

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий

Ю. Н. ЕМЕЛЬЯНОВ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
для студентов 2-го курса академического и прикладного бакалавриата,
обучающихся по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(с профилем подготовки – Психология и социальная педагогика)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 63.3(2)-7
И907

Рекомендовано к печати кафедрой истории, обществознания и педагогических технологий филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Рецензент:

Кандидат исторических наук, доцент

Д. Н. Гречишко

Емельянов, Ю. Н.

И907

История отечественной культуры : метод. материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов 2-го курса академического и прикладного бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (с профилем подготовки – Психология и социальная педагогика) очной и заочной форм обучения / Ю. Н. Емельянов. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та, 2018. – 25 с. 1 экз.

Методические материалы по дисциплине «История отечественной культуры» разработаны в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической частей, самостоятельной работе обучающихся, подготовке к зачету, тестовые задания.

Издание адресовано студентам 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (с профилем подготовки – Психология и социальная педагогика) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационной образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 63.3(2)-7

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2 Структура и содержание дисциплины	5
2.1 Занятия лекционного типа	5
2.2 Занятия семинарского типа.....	8
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
3 Образовательные технологии	12
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	12
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	12
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов	12
Проверяемые компетенции: ПК-3	13
4.1.2 Тестовые задания для текущей аттестации	14
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	15
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.1 Основная литература:.....	16
5.2 Дополнительная литература:	17
5.3 Периодические издания:	19
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	20
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	22
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	24
8.1 Перечень информационных технологий.	24
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.	24
8.3 Перечень информационных справочных систем:	24

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История отечественной культуры» является формирование у студентов профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии отечественной культуры и ее особенностях в зависимости от пространственных и временных рамок.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места отечественной материальной и духовной культуры во всемирном историко-культурном процессе.

3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие отечественной религиозной, художественной, музыкальной и театральной культуры в различные временные и пространственные пределы.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки достижений отечественной культуры

5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «История отечественной культуры» является предшествующей для изучения последующих по учебному плану дисциплин: «Социология», «Политология», «Культурология», для успешного прохождения педагогической практики, написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения культурно-массовых мероприятий в учебное и внеучебное время.	использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие понятия, теории возникновения и характеристики культуры	Факторы становления и развития русской культуры. Противоречия русской культуры. Природно-антропологические факторы и развитие отечественной культуры. Лес как природный фактор формирования культуры. Степь как одна из стихий русской природы. Славянские реки и формирование культуры. Орудинотрудовая гипотеза. Психоаналитическая концепция возникновения культуры. Игровая теория зарождения культуры. Символическая теория развития культуры.	У, Т

		<p>Синергетическая теория. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы. Геополитические факторы. Норманисты и антинорманисты об истоках русской государственности. Современный взгляд на проблему. Этнографические факторы. Лингвистические и семиотические факторы. Западничество и славянофильство в истории русской культуры. Евразийцы о путях развития России</p>	
2.	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	<p>Православие и особенности духовной культуры.. Дохристианский пантеон богов. Противостояние язычества и православия. Крещение Руси - момент культурно-исторического выбора.. Влияние Византии на становление русского церковного искусства. Русская иконопись и церковная архитектура. Языческие пережитки и православие. Святые и святость Древней Руси. Особенности канонизации святых в православии. Типы святости в русской православной церкви. Нестяжатели и иосифляне. Церковный раскол как социокультурный конфликт. Православие в Синодальный период. Русское православие в XX веке. Положение церкви после Октября 1917 г. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Положение РПЦ в годы «оттепели» и «застоя». Положение церкви в конце XX в. Православие в современной России. Взаимоотношения РПЦ с другими конфессиями на территории РФ.</p>	У, Т
3.	Социодинамика отечественной культуры XVI – начало XX в.	<p>Особенности русской культуры в XVI-начало XX в. Теория «Москва-Третий Рим». Появление книгопечатания, Иван Федоров. Развитие образования и науки. Особенности русской бытовой культуры, «Домострой». Европеизация в</p>	У, Т

		отечественной культуре. Новые явления и ритуалы в быту. «Юности честное зеркало». Художественная культура: живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, литература. Развитие просвещения. Достижения науки и техники. Серебряный век русской культуры. Рождение русского кино.	
4.	Советский период в культуре России	Общая оценка советской культуры. Советская культура в первое послеоктябрьское десятилетие. Культурная революция: содержание и результаты. Идеология «пролекулта». Литературные и художественные объединения. Отечественная культура в период тоталитаризма. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Советская культура в период «оттепели» и «застоя». Отечественная культура и «перестройка». Современный период в развитии отечественной культуры. Противоречия социокультурного развития современной России. Межконфессиональные противоречия современного социокультурного пространства.	У, Т
5.	Отечественная культура постсоветского периода.	Культурная революция конца XX в. Деидеологизация культуры. Негативные последствия политического и экономического кризиса для отечественной культуры. Плюрализм в искусстве. Коммерциализация культуры. Молодежные субкультуры. Понятие глобализация, массовая культура. Социальные, асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

2.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общие понятия, теории возникновения и характеристики культуры	Практическое занятие 1. Проблемы становления отечественной культуры 1. Природные факторы и развитие отечественной культуры 2. Духовные и социально-политические факторы 3. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы 4. Противоречия в становлении славянской культуры 5. Теории возникновения культуры	У, ПР
2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	Практическое занятие 2. Становление и развитие русской православной церкви 1. Первые христианские епархии до крещения Руси. 2. Крещение Руси и его значение в истории отечественной культуры.. 3. Роль РПЦ в борьбе с иноземными агрессорами и централизации российского государства. Практическое занятие 3. Православная культура 1. Древнерусская архитектура. Православные храмы. 2. Традиции русской иконописи. 3. Монастырская культура.	ПР, У, Э
3	Социодинамика отечественной культуры XVI–начало XX в.	Практическое занятие 4 Традиционная русская бытовая культура 1. Развитие книгопечатания. 2. Домострой. 3. Особенности жилища в разных регионах российского царства. 4. Традиционная русская одежда. Практическое занятие 5 Европеизация и её последствия 1. Реформы Петра I в области культуры. 2. Особенности российской живописи. 3. Архитектура российской империи.	ПР, У, Э

		4. Развитие театрального искусства в России. 5. Музыканты «Могучей кучки».	
Советский период в отечественной культуре	<p>Практическое занятие 6. Отечественная культура на переломе эпох.</p> <p>1. Живопись и плакат на службе советской власти.</p> <p>2. Конструктивизм и традиционализм в архитектуре.</p> <p>3. Советский театр и кинематограф.</p> <p>4. Творчество советских литераторов.</p> <p>Практическое занятие 7. Культурное развитие СССР в послевоенный период</p> <p>1. Отражение Победы советского народа над фашизмом в произведениях искусства.</p> <p>2. Культура периода «Холодной войны».</p> <p>3. Достижения советской науки и техники.</p>	ПР, У, Э	
Отечественная культура постсоветского периода	<p>Практическое занятие 8 Современное развитие социокультурных процессов в России</p> <p>1. Влияние мировой глобализации на культуру постсоветской России.</p> <p>2. Религиозные и национальные движения в России.</p> <p>3. Взаимодействие классической и современной культуры на современном этапе.</p> <p>Практическое занятие 9. Современные субкультуры и молодежные течения в России</p> <p>1. Классификация молодежных субкультур.</p> <p>2. Массовая и элитарная культура.</p> <p>3. Причины возникновения субкультур.</p> <p>4. Многообразие субкультур в России.</p>	У, ПР, Т	

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Э – эссе, ПР – практическая работа.

2.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3	4
1	Общие понятия, теории возникновения и характеристик и культуры	Составление терминологического словаря Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC .
2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	Написание эссе «Роль Русской Православной Церкви в развитии отечественной культуры». Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3856-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85
3	Социодинамика отечественной культуры XVI-начало XX в.	Написание эссе «Положительные и отрицательные стороны «Европеизации» в отечественной культуре». Подготовка к ответам на вопросы	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC .

		занятия семинарского типа.	
4	Советский период в отечественной культуре	Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве». Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5	Отечественная культура постсоветского периода	Составление терминологического словаря. Подготовка виртуальных экскурсий. Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1. Рейтинговая система оценки текущей успеваемости

студентов

№	Наименование темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Факторы становления и развития русской культуры	Активная работа на занятиях Подготовка доклада на семинар – конференцию	2 4
2	Развитие РПЦ и её роль в становлении российского государства.	Активная работа на занятии Написание эссе «Роль русской православной церкви в развитии отечественной культуры»	2 6
3	Особенности православной культуры в XVIII-XX вв.	Активная работа на занятиях Подготовка доклада на «Круглый стол»	2 4
4	Традиционная духовная и материальная культура Московской Руси.	Активная работа на занятиях Составление терминологического словаря.	2 2
5	Отечественная культура в имперский период.	Активная работа на занятиях Написание эссе «Положительные и отрицательные стороны «Европеизации» в отечественной культуре».	2 6

6	Становление советской культуры.	Активная работа на занятии Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве»	2 6
7	Советская культура во второй половине XX века.	Активная работа на занятии Подготовка доклада на семинар – конференцию Подготовка виртуальной экскурсии	2 4 8
8	Современные проблемы отечественной культуры.	Активная работа на занятиях Составление кроссворда.	2 4
	Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)		40
ВСЕГО			100

Вопросы для устного опроса

Проверяемые компетенции: ПК-3

1. Проблема начала отечественной культуры.
2. Понятие культуры, её сущность, структура.
3. Типы и основные функции культуры.
4. Становление элементов духовной организации общества.
5. Дохристианская культура славян.
6. Крещение Руси и его социокультурное значение.
7. Влияние Византии на становление русского церковного искусства.
8. Святые и святость в Древней Руси.
9. Духовные взгляды «нестяжателей» и «иосифлян».
10. Русская православная церковь времени становления и укрепления единого государства (XIV–XVI вв.).
11. Появление книгопечатания на Руси. Иван Федоров.
12. Русская бытовая культура. Домострой.
13. Церковный раскол и его последствия.
14. Европеизация отечественной культуры.
15. Развитие отечественной живописи и скульптуры в XVIII в.
16. Особенности архитектурных стилей в XVIII–XIX вв.
17. Развитие театрального искусства в XVIII–XIX вв.
18. Творчество российских литераторов «Золотого века».
19. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова.
20. Живопись второй половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»
21. Творчество композиторов «могучей кучки».
22. Развитие системы образования в пореформенной России.
23. Достижения отечественной науки и техники XIX – начале XX вв.

24. Серебрянный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.).
25. Советская культура в 20-е–30-е гг. XX в.
26. Курс на культурную революцию, её задачи и особенности.
27. Военно-патриотическая деятельность работников культуры в годы Великой Отечественной войны.
28. Понятие «оттепели» в культуре. Деятельность шестидесятников.
29. Культурная жизнь страны в 1970-е–1990-е гг.
30. Перестройка и деидеологизация культуры.
31. Коммерциализация культуры в постсоветской России.
32. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

4.1.2. Тестовые задания для текущей аттестации

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1	2	3
1	В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура - это	А. мир ценностей; Б. мир знаков; В. кризисное явление в обществе и человеке; Г. мир прекрасного.
2	Нравственную модель культуры, связанную с моральным императивом, разработал в XVIII в.	А. И. Кант; Б. Гельвеций; В. Ж.Ж. Руссо; Г. И. Гердер.
3	Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным характерно для	А. модернизма; Б. импрессионизма; В. коллаборационизма; Г. постмодернизма.
4	Автором «игровой» теории происхождения культуры является	А. Й. Хейзинга; Б. К. Леви-Стросс; В. Н. Бердяев; Г. К. Ясперс.
5	Автором теории «волнообразных изменений культуры» был американский социолог русского происхождения	А. Н. Бердяев; Б. Н. Данилевский; В. П. Сорокин; Г. А. Лосев.
6	Основным произведением О. Шпенглера, в котором он излагал свои взгляды на культура, является	А. «Феномен человека»; Б. «Недовольство культурой»; В. «Закат Европы»; Г. «Закат культуры».

7	Фреска – это	А. кусочки особого, непрозрачного стекла; Б. белильные мазки, завершающие построение формы в древнерусской живописи; В. живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде.
8	В честь какого исторического события был построен храм Василия Блаженного в Москве	А. в честь принятия христианства на Руси; Б. в честь победы Ивана Грозного над татарским ханством и взятия Казани; В. в честь образования Российской государственности.
9	Левкас – это	А. грунт, покрывающий доску, на котором пишется икона; Б. ткань, наклеенная на доску, на которой пишется икона; В. минеральная краска различных оттенков.
10	Народный промысел лаковой миниатюры развивается и процветает в городе	А. Кострома; Б. Гусь-Хрустальный; В. Палех.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация и оценивание по дисциплине осуществляется на основе «Положения о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки учебных достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования». Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов применяется рейтинговая система оценки уровня освоения дисциплины. На основе ее осуществляется текущий контроль учебной деятельности – регулярная оценка степени сформированности компетенций при освоении студентом данной дисциплины в течение семестра. Оценка учебных достижений студентов в рамках модульно-рейтинговой системы осуществляется в рейтинговых баллах по стобалльной шкале.

В рейтинговых баллах оцениваются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента: устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях; тестирование (письменное или компьютерное); проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в

письменной или устной форме, а также за другие формы контроля, отраженные в утвержденной рабочей программе дисциплины. Студенты очной формы обучения в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию, на которую отводится 40 рейтинговых баллов из 100 баллов текущего контроля.

Зачет выставляется студенту по результатам успешного выполнения теоретических, практических и самостоятельных работ, внутрисеместровой аттестации, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала, в течение семестра.

При выставлении зачета баллы, набранные за текущий контроль, переводятся в оценку:

60–100 баллов – «зачтено»;

0–59 баллов – «не зачтено».

При наборе менее 60 баллов зачет сдается по материалам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. При этом результаты текущего контроля не влияют на получение оценки. Зачет проводится в форме устного опроса.

В данном случае при выставлении зачета применяются следующие критерии:

- студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса – «зачтено»;

- имеет пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не может дать четкого определения основных понятий дисциплины; не умеет решать проблемные задачи по дисциплине и не может разобраться в конкретной ситуации, что свидетельствует об очень слабом понимании или непонимании дисциплины не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний – «не зачтено».

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 401 с. – (Серия :

Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02284-1. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3025DAE6-E2B9-497D-900E-87425074979E.

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 425 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02285-8. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4BD13EAE-7D89-4496-897B-848A6747E967.

3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC.

4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

5. Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 345 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00776-3. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185.

6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

5.2 Дополнительная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. – Электрон. дан. – Москва : Дашков и К, 2017. – 420 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>

2. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>

3. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. -

(Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>

4. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

5. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>

6. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658>

7. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3856-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

8. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

9. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>

10. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-

7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>

11. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

12. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>

13. Лукаш, А.В. Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология» / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 181 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8657-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440>

14. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>

15. Строгецкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII в. : учебное пособие / В.М. Строгецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 286 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4075-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275124>

16. Терминологический словарь по культурологии [Электронный ресурс] : слов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 743 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96499>

5.3. Периодические издания:

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>

2. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

3. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

4. Историко-философский ежегодник. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

5. Традиционная культура. – URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384862>

6. Гуманитарные и социально-экономические науки. – URL:
<http://elibrary.ru/contents.asp?Issueid=1379564>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. **ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. **ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
13. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

26. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

27. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

28. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «История отечественной культуры» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «История отечественной культуры» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «История отечественной культуры», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

- Использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;
- Консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- Компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic».
7. Программа файловый архиватор «7-zip».
8. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
9. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox».
10. Комплект разработчика «Java Development Kit».
11. Программа обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь «Skype».
12. Программное обеспечение обеспечивающее работу с базами данных «Microsoft SQL Server 2000 Developer Edition».

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций]

(интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Учебное издание

Емельянов Юрий Николаевич

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
для студентов 2-го курса
академического бакалавриата,
обучающихся по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(с профилем подготовки – Психология и социальная педагогика)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 06.09.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 1,56. Уч.-изд. л. 1,10
Тираж 1 экз.
Заказ № 357

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200